

Dialogue entre les cultures au Zénith

VOIX



Vaduva en duo

La soprano Leontina Vaduva et le ténor Paul Cremazy ont chanté un duo de « Traviata » de Verdi au Zénith le 21 juin. La chanteuse, révélée par un premier prix au Concours de Chant de Toulouse, sera cet été l'invitée du festival de Lagrault dans le Gers.



L'Orchestre national arabo-andalou de Tétouan, jeudi devant 5 000 enfants. Photo DDM, Michel Viala.

Classisco avait convié plus de 5 000 écoliers à fêter les musiques jeudi après-midi au Zénith. Cette association toulousaine, créée par des enseignants et présidée par Jean-Christophe Sellin, poursuit une vaste entreprise de sensibilisation musicale auprès des enfants. Classique, opéra, rythmes arabo-andalous, jeune chanson toulousaine : le programme du concert croisait les musiques, associant notamment les cordes de l'Orchestre de chambre de Toulouse aux voix et instruments marocains de l'Orchestre national arabo-andalou de Tétouan. Quarante musiciens ont ainsi dialogué avec bonheur, le temps d'une rencontre musicale dirigée par Ali Alaoui. Autre invitée

de marque, elle aussi accueillie avec enthousiasme par le très jeune public, la soprano Léontina Vaduva.

Émouvante dans un extrait de « La bohème » de Puccini, cette artiste sensible a terminé par un virtuose Brindisi de « Traviata » de Verdi, en duo avec le jeune et fin ténor Paul Crémazy. Omar Hasan, le pilier de rugby devenu chanteur lyrique, et le groupe toulousain Les Bonnes 2 Bal était aussi de la fête, la quatrième organisée par Classisco au Zénith le 21 juin. Deux écrans géants avaient été installés de chaque côté de la scène afin que les enfants puissent voir les artistes en gros plans.

A.-M. Chouchan