

Les Mazades. Objectifs: socialisation, intégration et lutte contre les exclusions et les discriminations.

West Side Story avec piano et percussions afro-cubaines

Le programme 2005-2006 lié à «l'Autre et l'Ailleurs», projet impulsé par l'Inspection académique et le Fasild (Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations), affiche clairement sa volonté d'agir pour la diversité en conjuguant ouverture et exigence culturelles. Les spectacles proposés aux enfants des établissements scolaires des quartiers nord, ce 15 mai en matinée et après-midi au cent culturel des Mazades ont eu pour objectif de partir de la diversité culturelle pour aller à une culture universellement partagée. «L'ouverture culturelle est un formidable vecteur de découverte, de construction des savoirs, de formation

de sa propre personnalité dans une optique de reconstruction du lien social, nous explique Jean Christophe Sellin de Classisco. Les moyens mis en œuvre pour l'identification à une culture commune participe précisément à la formation du citoyen qui affine ses goûts et développent son esprit critique, sa sensibilité en découvrant de nouveaux horizons.»

Le travail de Classisco s'inscrit dans ce champ de la lutte contre les discriminations, culturelles, ethniques, sociales et territoriales. Les interventions artistiques sur site, les rencontres avec les artistes créent les conditions d'appartenance à l'ensemble de la Cité. L'ouverture du programme Classisco

(musique classique dont les contours sont trop souvent «européocentrés») jusqu'aux musiques du monde, aux apports mutuels et métissages culturels, modifie aussi la perception et les modes de représentation des élèves et des enseignants en mettant à partir d'outils et d'initiatives appropriés. Ce lundi restera pour nombre d'enfants qui assistaient à ses représentations aux Mazades, une invitation à imaginer un autre monde, à s'évader d'un quotidien trop souvent difficile à supporter pour leurs étroites épaules.

Th. G.

Contacts: JC Sellin/Classisco/06 85 02 81 19

West Side Story, une découverte avec de sérieux interprètes. Photo DDM, Th G