

(fenêtres
sur cours)

N° 300 août 2007

(fenêtres sur cours)

Hebdomadaire du Syndicat National
Unitaire
des instituteurs, professeurs des écoles et
PEGC - 128 Bd Blanqui - 75013 Paris
Tél : 01.44.08.69.30 - e-mail

• Directeur de la publication : Gilles
Sarrothe • Rédaction : Marianne Baby,
Renaud Bousquet, Lydie Buguet,
Michèle Frémont, Lise Dobrecourt,
Philippe Hermant, Daniel Labaquère,
Pierre Magnetto, Arnaud Malaisé, Gilles
Moindrot, Jacques Mucchielli, Sébastien
Sühr, • Impression SIEP - Bois-le-Roi •
Régie publicité : MISTRAL MEDIA, 365
rue Vaugirard 75015 PARIS Tél :
01.40.02.99.00 • Prix du numéro : 1
euro - Abonnement 23 euros • ISSN
1241 - 0497 • CPPAP 3695 D 73 S •
Adhérent du Syndicat de la Presse
Sociale

PORTRAIT

Jean-Christophe SELLIN



Créateur de l'Association Classisco, Jean-Christophe, professeur des écoles à Toulouse fait rayonner la musique classique et l'art lyrique dans les écoles de la région.

Le 21 juin 2007, 5 000 enfants des écoles primaires de Toulouse et alentours ont participé, sur temps scolaire, à une fête de la musique pas comme les autres. Invités au zénith de Toulouse, ils ont assisté à un concert d'une heure et demie mêlant musique classique, opéra et musique du monde. Cet événement est le fruit du travail de Jean-Christophe Sellin, un professeur des écoles passionné qui promeut avec l'association *Classisco* la musique classique à l'école. Tout a commencé dans la ZEP Bellefontaine/Mirail en 1998. Avec sa classe de CM2 qu'il suivait depuis deux ans, Jean-Christophe a finalisé son projet de sensibilisation à la musique classique et à l'art lyrique en organisant un voyage à Bayreuth pour le festival Wagner. « *C'est alors que j'ai monté l'association Classisco pour donner un cadre juridique à ce projet* », raconte cet autodidacte qui est entré dans la musique classique avec le film *Don Giovanni* de Joseph Losey. Depuis l'association a grandi, Jean-Christophe est mis à disposition de *Classisco* à mi-temps. « *Nous avons réalisé des malles musicales qui circulent dans les écoles. Elles préparent aux concerts que nous organisons* » explique-t-il. En effet, en plus du Zénith, chaque classe peut assister à un deuxième rendez-vous musical dans l'année. Dernier volet du programme, l'association édite un CD qui répond à une préoccupation pédagogique. Cette année, c'est « *La flûte enchantée* » de Mozart dont les illustrations ont été réalisées par des élèves. En 2000, c'était « *Dis-moi Magyd* », voyage au cœur de la musique classique avec Magyd Cherfi de ZEBDA. « *Avec le temps, des rites Classisco s'introduisent dans les écoles* », constate Jean-Christophe satisfait. « *Le matin, la classe commence par une écoute musicale, une façon d'éveiller les sens* », et de faire partager une passion.

« Que ce soit pour les CD ou les concerts, *Classisco* a le souci de la qualité de ce qui est proposé aux classes »